

Conférence de Fabien Béziat du 10 nov.2014 à Navarrenx

Elles étaient aussi en guerre

A l'invitation du Cercle Historique de l'Arribère (C.H.AR.) l'Oloronais Fabien Béziat réalisateur de l'émission télévisée sur FR3 : « Elles étaient aussi en guerre », est venu à Navarrenx le 10 Novembre présenter quelques aspects de son travail du documentaire qu'il a réalisé sur la guerre de 1914-1918.

C'est le rôle des femmes dans ce conflit qui était le sujet de la conférence et du documentaire télévisé. La salle de la CCCN était comble du nombreux public intéressé par le sujet.

Dès la fin du 19ème siècle, un mouvement féministe s'est développé sur la volonté des femmes d'être participantes dans la vie politique, et obtenir le droit de vote. En juillet 1914, une manifestation de 6000 « suffragettes » s'étaient rassemblées devant la statue de Condorcet à Paris, réclamant l'égalité ses sexes. La guerre a stoppé cet élan d'une manière Inattendue.

Pendant la guerre, les femmes ont été « invitées » à participer aux opérations sanitaires et de secours aux blessés, mais elles ont aussi donné beaucoup pour compenser le vide laissé par les hommes au front, dans le travail des champs, des usines et des bureaux. La guerre a aussi amené une grande précarité un peu partout. Fabien Béziat a cité par exemple Edith Walton, une intellectuelle aristocrate, découvrant cette misère. Elle s'est engagée intensément dans une œuvre humanitaire. Ainsi d'autres femmes comme Marie Curie, choquée par la brutalité des blessures, qui a développé l'usage de la radiographie près du front, et a permis de sauver des vies humaines.

Dans la campagne, les bras trop frêles des femmes avaient du mal à tenir les lourds outils agricoles. C'est l'époque où on voit se développer la mécanisation des travaux des champs. Dans les usines les méthodes américaines du travail répétitif voient le jour, avec la pénibilité que l'on connaît.

Alternant extraits de film et exposé, Fabien Béziat a donné ainsi quelques exemples de la situation engendrée par le conflit, et qui n'apparaît pas au premier plan des images de guerre, qui donnent la « une » aux combats et aux poilus dans les tranchées. L'information est donnée principalement par les services des armées, et constitue une opération de propagande, comme dans tous les conflits.

A noter que dès la fin de la guerre, les hommes ont vite repris leur domination dans les postes et emplois que les femmes avaient occupés, les renvoyant aux foyers.

C'est deux ans de préparation qu'il lui a fallu pour finaliser ce documentaire qui par ailleurs a obtenu un bon audimat. L'opération de travail sur les images anciennes a été encore plus importante que la recherche elle-même.

L'une des photos, montre le public dans la salle, et l'autre, à gauche Fabien Béziat, le conférencier, présenté par Maïté Capdouze. A droite : Bernard Desbonnet donne des informations sur les travaux du C.H.AR. pour le centenaire de la commémoration de la déclaration de la guerre 14-18.



L'une des photos, montre le public dans la salle, et l'autre, à gauche Fabien Béziat, le conférencier, présenté par Maïté Capdouze. A droite : Bernard Desbonnet donne des informations sur les travaux du C.H.AR. pour le centenaire de la commémoration de la déclaration de la guerre 14-18.